

XVI concurso^º

PINTURA RÁPIDA 2011

las palmas de gran canaria



En esta época claramente marcada por las restricciones económicas, la Asociación de Empresarios de la Zona Comercial Mesa y López, continúa con un gran esfuerzo apoyando la Cultura y seguirá implicada en aquellas iniciativas que a lo largo del año, aporten contenidos enriquecedores y lúdicos para todos. Por ello, no hemos querido faltar a esta cita. Tras 16 años de existencia, el Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, se ha convertido en una celebración emblemática para Canarias generando expectación y oportunidad para los pintores, tanto de nuestras islas, como de todo el territorio nacional.

Es más que loable el esfuerzo realizado por todos aquellos patrocinadores privados así como las instituciones públicas que apoyan este evento. Gracias a todos ellos, hemos podido darle continuidad a este concurso. El público que concurrió a las ramblas de Mesa y López, pudo volver a participar en esta fiesta de color y disfrutar del privilegio de ver de primera mano el proceso creativo de un cuadro.

Deseo, felicitar a todos los pintores, y especialmente a los 14 ganadores, por la alta calidad de sus obras, tal como muestra esta exposición, que deseamos sea del agrado de todos, y resulte una invitación y estímulo para participar en años venideros.

Francisco González Bravo de Laguna
Presidente de la Asociación de Empresarios
Zona Comercial Mesa y López

Es un aliciente añadido, viajando por todo el territorio nacional, durante los meses de verano, encontrarnos con la celebración de concursos de pintura en numerosas ciudades y pueblos. Son concursos de pintura al aire libre, de paisajistas, de amantes del Arte, aficionados, profesionales y estudiantes; Son encuentros que persiguen hacer tomar conciencia de las bellezas naturales, históricas y peculiares de cada entorno y exponerlas al público. Es un hecho que el paisajismo en la pintura sigue vigente. Pero es una vigencia enriquecida, ya que no hablamos de realismo, sino de interpretación, de expresión personal, a partir de impresiones del natural. Esas diferentes visiones ayudan al ciudadano de a pie a redescubrir su entorno, a desvelarle su magia y verlo con otros ojos, los ojos del artista.

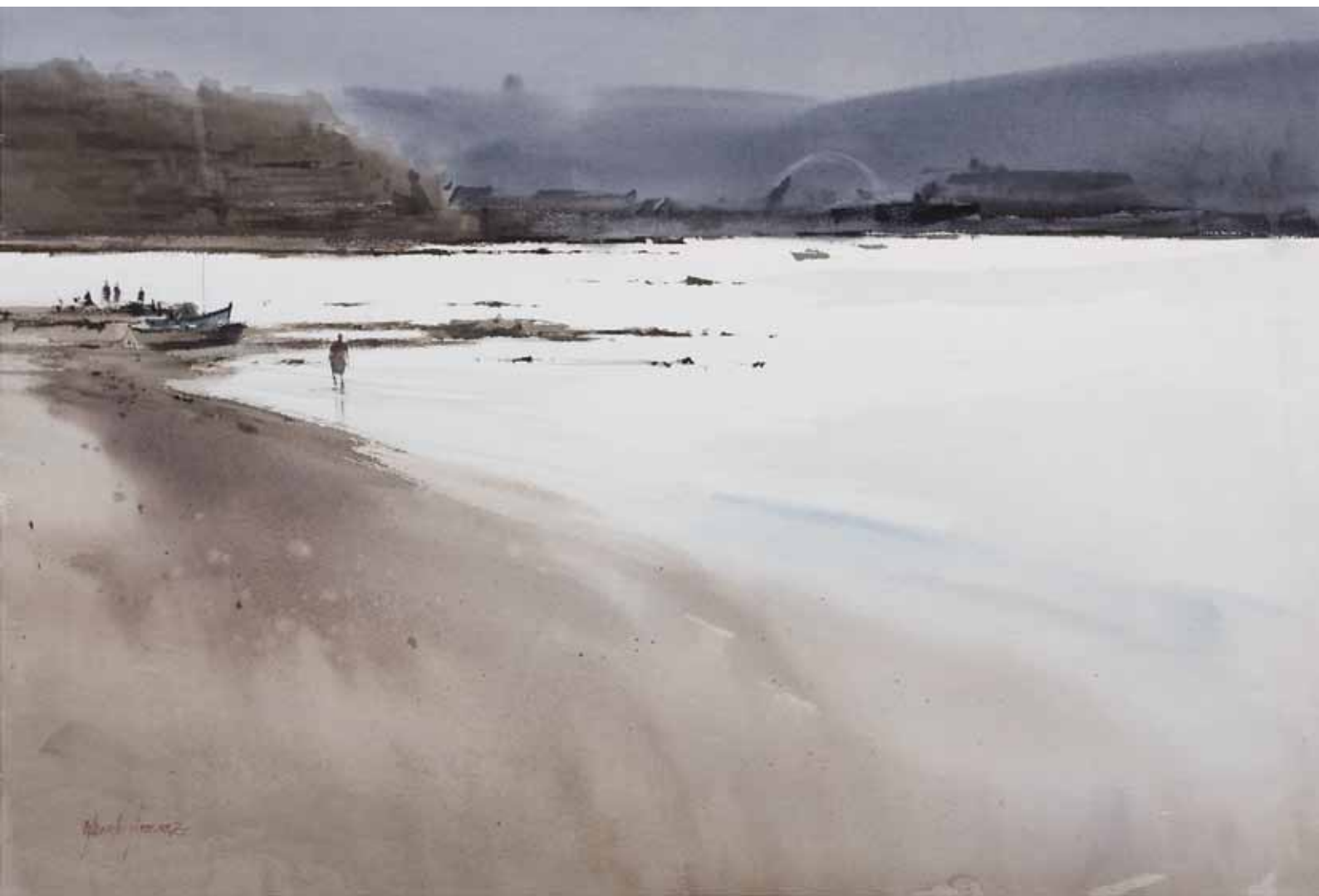
En Las Palmas de Gran Canaria, aprovechando las suaves temperaturas de otoño, tiene lugar este esperado evento, que comparativamente con celebraciones de este tipo a nivel nacional, es el segundo en lo que a dotación económica se refiere. Esto le proporciona un atractivo añadido, que moviliza a pintores de muchas provincias a trasladarse y participar en nuestro concurso. Esta movilización de pintores de la península así como los alumnos de Bellas Artes y otras escuelas de las islas, es un orgullo para la organización, y sabemos que es un apoyo, ya que “vivir de la pintura” es prácticamente una entelequia.

Para cualquier iniciativa, la continuidad y solidez lo son todo. En estos tiempos tan cambiantes que nos han tocado vivir, donde todo es efímero, todo es flor de un día: Consumir y pronto olvidar, modas pasajeras, discontinuidad de los proyectos políticos... Pocos son los eventos que se mantienen sólidamente año tras año, haciendo valer el bagaje aprendido, y mejorando con la experiencia en cada convocatoria.

A lo largo de estos 16 años, superando todo tipo de obstáculos, competencia y crisis económica, nuestro concurso no ha faltado nunca a su cita con los artistas, su cita con la ciudad. Cada inicio de otoño, tanto público como amantes del Arte, cuentan con un valor seguro, una piedra angular en el calendario artístico de nuestra ciudad, que ha conseguido traspasar la limitadora frontera de la insularidad.

La continuidad de este concurso, esa continuidad que lo ha hecho madurar, es mérito, por una parte, de todos los patrocinadores, mayoritariamente pequeños y medianos empresarios, sin cuyo soporte económico sería inviable esta iniciativa. Y por otro lado, como no, gracias a todos los participantes (pintores, paseantes, organizadores y jurados) que llenan de color por un día la emblemática Rambla de Mesa y López.

Ana de la Puente
Comisaria del Concurso



PREMIO ASOCIACIÓN MESA Y LÓPEZ
Autor: Manuel Jiménez Sánchez
Título: "Luz de Tarde"



PREMIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (JOVEN TALENTO)

Autora: Mireia Tramunt Alvarado

Título: "Sueño"



PREMIO MAYA
Autora: Isabel Echevarría
Título: "El tiempo en paralelo"



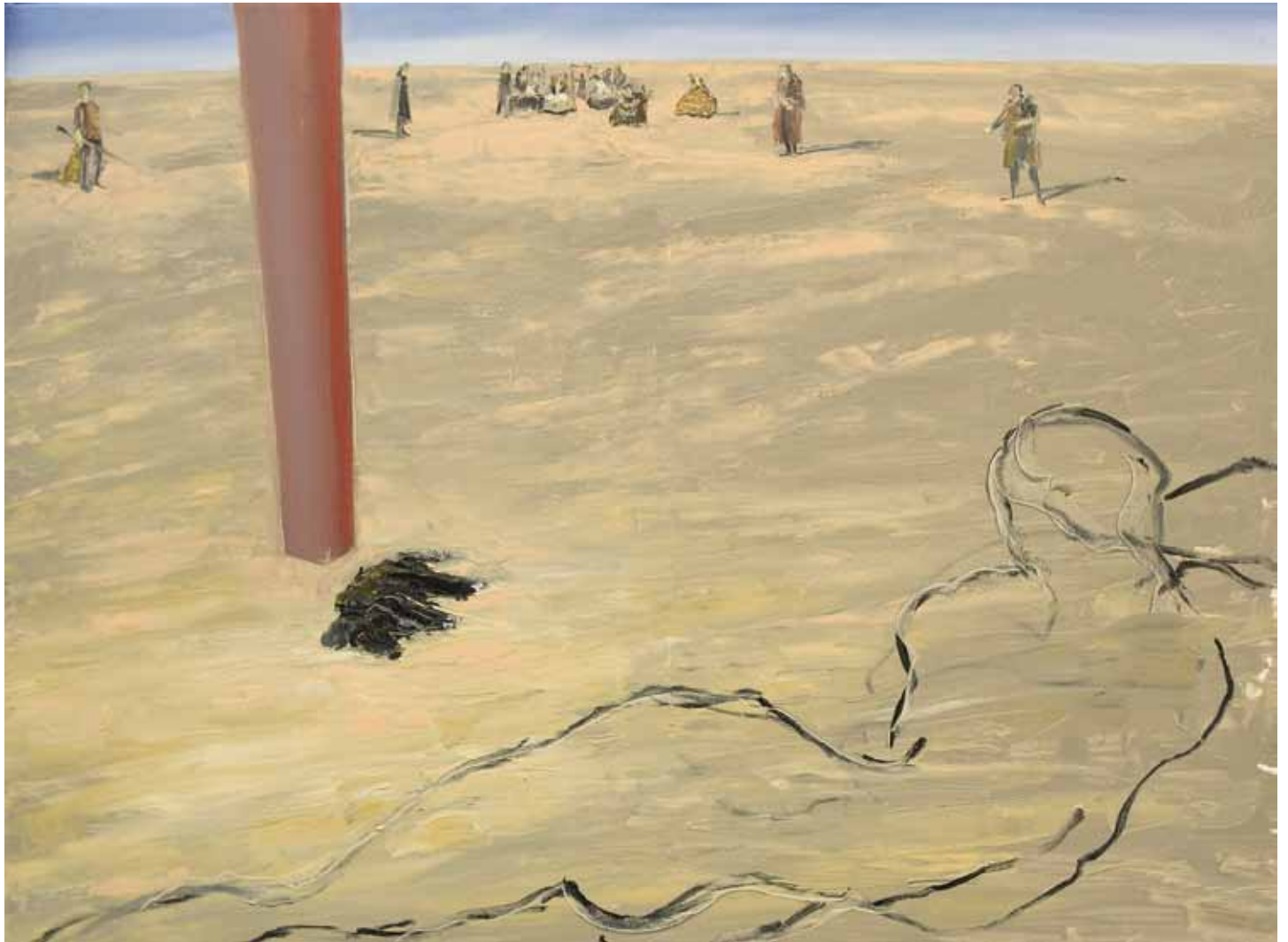
PREMIO ALBERT JOYEROS
Autora: Gema María Sánchez Yáñez
Título: "Un día de surf"



PREMIO LITOGRAFÍA GONZÁLEZ (VOTACIÓN POPULAR)

Autor: Diego Manuel Fernández González

Título: "De compras en Mesa y López"



PREMIO A & M EDITA
Autor: Ignacio Morales Mateo
Título: "Mesa y López 8"



PREMIO EL CORTE INGLÉS
Autora: Eugenia Estrela Tormo
Título: "Reflexiones"



PREMIO LAMIDO, S.L.
Autor: Himar Suárez Hernández
Título: "Gestión del tiempo"



PREMIO ENDESA
Autor: Cristóbal Pérez García
Título: "Camino al trabajo"



PREMIO ROCASA
Autor: Cristóbal González Tabares
Título: "No grites o disparo"



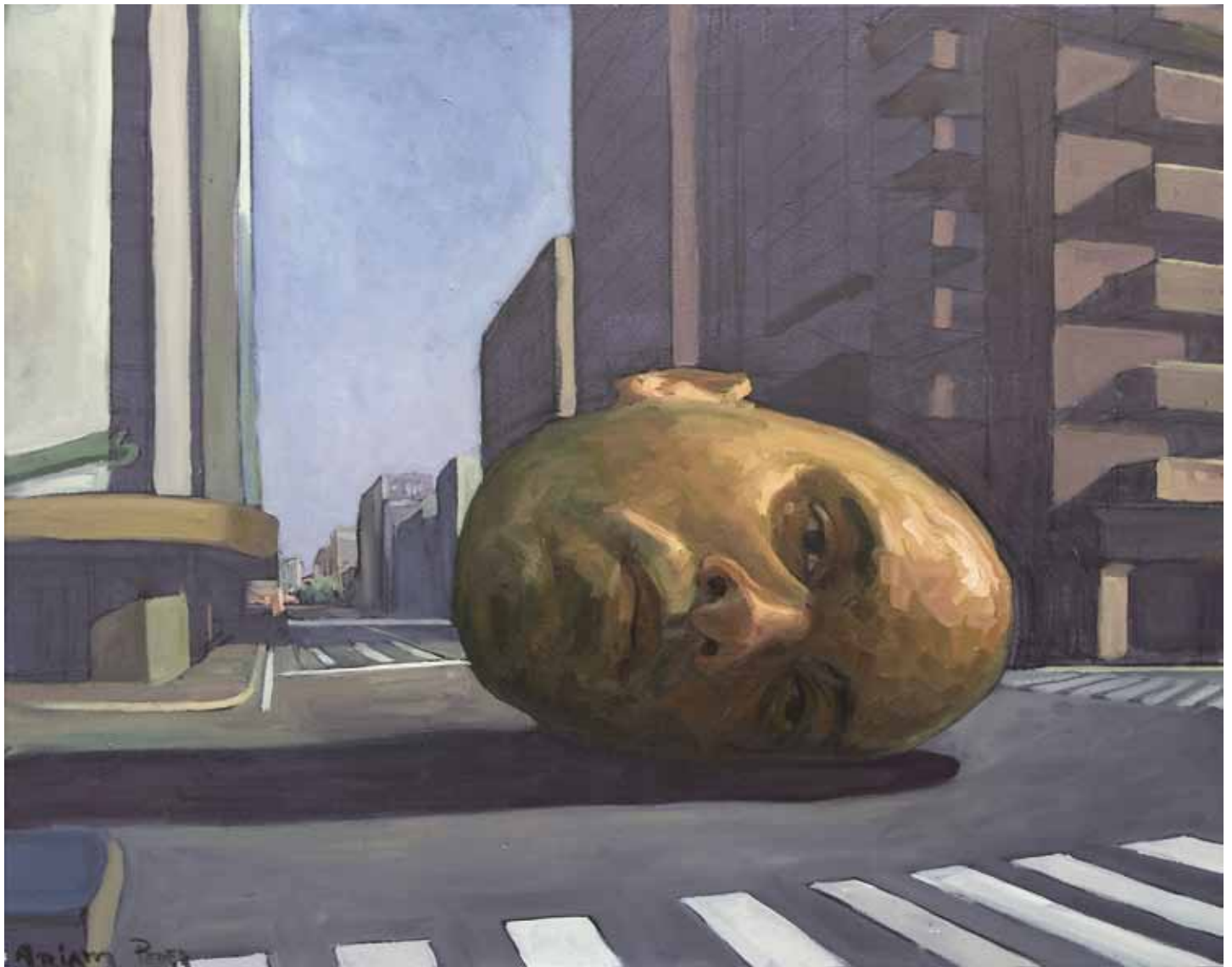
PREMIO HEINEKEN CANARIAS

Autora: Adassa Santana

Título: "La caravana"



PREMIO HOTEL FATAGA
Autor: Carlos Gustavo Rodríguez Díaz
Título: "Bodegón desordenado"



PREMIO FUNDACIÓN CANARIA MAPFRE GUANARTEME
Autor: Airam Lázaro Pérez Barrios
Título: "Decapitado"



PREMIO LA CAJA DE CANARIAS (ACUARELA)

Autor: Osvaldo Slaibe Tavano

Título: "Rincón Francés"

ORGANIZA
Asociación de Empresarios Zona Comercial Mesa y López

PRESIDENTE
Francisco González Bravo de Laguna

SECRETARIA GENERAL
Pepi Peinado Ruiz

JURADO
Dña. Saro León
D. Rafael Hierro
D. Juan Guerra

COMISARIA DEL CONCURSO
Ana de la Puente

FOTOGRAFÍA
Alfonso Elvira

DISEÑO e IMPRESIÓN
Litografía González

EXPOSICIÓN
Edificio Cultural Ponce de León de la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme
(C/. Castillo, 6)
Desde el 11 de noviembre hasta el 9 de diciembre de 2011

PATROCINADORES





ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS ZONA COMERCIAL MESA Y LÓPEZ
Galicia, 25, 7º E (Edificio Alcaraván) • 35006 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 297 083 • Fax 928 230 676 • www.mesaylopez.net
info@mesaylopez.net